

ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА КАЗАХСТАНА

**ЗАОЧНЫЙ КУБОК МИРА (ЧЕЛЕНДЖЕР)
Тест начального уровня (Elementary)**

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____

Время: 5'30" (только для информации)

		Упражнение	Оценивается	Коэф.	Оценка	Замечания
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения рабочей рысью	Въезд. Прямолинейность, активность. Остановка. Переходы.			
2	C MJK	Ездой направо Перемена направления на средней рыси	Сгибание лошади у С, равномерность и удлинение темпов и рамки.			
3	K	Переход в рабочую рысь	Четкая выраженность и плавность перехода.			
4	A L	По центральной линии Уступка шенкелю направо, возврат на дорожку между R и M	Выпрямление лошади. Параллельность дорожке, активность.			
5	C	Круг налево 20 м диаметром, отпустив руки и потеряв контакт на несколько темпов	Постоянство ритма и неизменность осанки и равновесия при отдаче повода, повод должен быть свободным.	2		
6	HXF	Перемена направления на средней рыси	Равномерность и удлинение темпов и рамки.			
7	F	Переход в рабочую рысь	Четкая выраженность и плавность перехода.			
8	A L	По центральной линии Уступка шенкелю налево, возврат на дорожку между S и H	Выпрямление лошади. Параллельность дорожке, активность.			
9	C	Круг направо 20 м диаметром, 4-6 темпов по обеим сторонам от центральной линии слегка удлинить повод	Лошадь должна вытянуть шею и нос вперед и вниз без потери контакта, а затем вернуться "в повод".	2		
10	MR	Средний шаг	Равномерность, расслабленность и захват пространства			
11	RK KA	Прибавленный шаг Средний шаг	Удлинение рамки, захват пространства и равномерность. Переход.	2		
12	A	Продолжение рабочим галопом с левой ноги	Прямолинейность и равновесие.			
13	FM	Средний галоп	Удлинение рамки и захват пространства.			
14	M	Переход в рабочий галоп	Переход, прямолинейность.			
15	HB PV VS	Перемена направления на рабочем галопе Полукруг на контргалопе Контргалоп	Равновесие, активность, задние ноги должны находиться на одной линии с передними.			
16	S SH	Переход в средний шаг Средний шаг	Переход, ритм и захват пространства.			

ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА КАЗАХСТАНА

17	H	Продолжение рабочим галопом с правой ноги	Прямолинейность, равновесие.			
18	MF	Средний галоп	Удлинение махов и рамки.			
19	F	Переход в рабочий галоп	Переход, прямолинейность.			
20	KB RS SV	Перемена направления на рабочем галопе Полукруг на контргалопе Контргалоп	Равновесие, активность, задние ноги должны находиться на одной линии с передними.			
21	V	Переход в рабочую рысь	Переход			
22	A I	По центральной линии Остановка – неподвижность - приветствие	Прямолинейность, переход. Остановка.			
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А				
Всего:						250

Общие оценки:

1	Аллюры (свобода и равномерность).	1		
2	Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины, подведение зада и активность задних ног).	2		
3	Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений; принятие повода и легкость передела).	2		
4	Положение и посадка всадника	2		
5	Правильность, эффективность и независимость использования средств управления	2		
6	Точность, прохождение углов манежа	2		
Итого:				360

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла;
2-ая ошибка - 4 балла;
3-я ошибка - исключение

Всего баллов: _____

Подпись судьи: